

## TERMINAL 55

### AEROPORT

#### ANNONCE

**A tous les voyageurs en provenance... Veuillez vous rendre dans les sas où un miroir attend votre reflet. Entrez en toute sécurité et laissez-vous refléter.**

*Paul, se dirige comme tous les autres voyageurs vers les sas. Des portes claquent, des voix résonnent...*

*Paul entre dans un sas. Un miroir recouvre les murs.*

*La porte se ferme avec fracas.*

LE MIROIR

Marchez... Tournez... Assis... Debout... Profil gauche, droit...

A gauche en sortant- terminal 55.

PAUL

Pardon !

LE MIROIR

A gauche en sortant -Terminal 55.

PAUL

Ecoutez, j'ai un rendez-vous et je suis en retard, alors s'il vous plaît, laissez- moi passer.

Tenez, mon passeport, ma carte de survie prolongée, ma convocation, mon billet de retour...

LE MIROIR *ferme*

Paul Bavant, je ne vous réfléchis pas... Alors, vous ne discutez pas...

PAUL

Vous avez sûrement une rayure, une tâche qui brouille les reflets.

LE MIROIR

Je suis auto-nettoyant...

...

Quelque chose m'empêche de réfléchir...  
Quelle origine ?

PAUL  
Quelle ?

LE MIROIR  
Bavant

PAUL  
Normand.

LE MIROIR  
... Élargissez... c'est vague...

PAUL  
Auvergnat, juif, russe, polonais.

LE MIROIR  
Court-circuitage de croisements identitaires...

...  
À GAUCHE EN SORTANT - Terminal 55...

*PAUL se fait éjecter du sas. La porte se ferme avec fracas.*

*Il se retrouve dans un couloir étroit. Des portes s'ouvrent, se ferment.*

### ***Des voix rythment les ouvertures et les fermetures des portes***

**À GAUCHE – TERMINAL 55...**

**A DROITE – LA SORTIE, Au revoir madame, passez une bonne journée, ...Revenez-nous vite...**

**A GAUCHE – TERMINAL 55**

**A DROITE – LA SORTIE... Non, Vous, N'allez surtout pas à gauche...**

### **HANGAR**

*Paul arrive dans un hangar. Un miroir recouvre les murs. Des hommes et des femmes sont regroupés, mais ne se reflètent pas dans le miroir. Seules les chaises et les tables, qui font partie du décor, se reflètent. A chaque arrivée, le miroir répète le même message.*

### **LE MIROIR**

Bienvenue au terminal 55,  
Le terminal des illusions perdues,  
Des origines non labellisées made in France.

Réflexion arbitraire.  
Élimination réfléchie.  
Citoyenneté perdue.  
Vous êtes d'ailleurs.

**Je m'appelle IZIGI.**

Je suis née là-bas, Mais je vis ici.  
J'ai rêvé d'une autre vie,  
Mais ici.

...

Je respire autre part.  
Cette autre part, me maintient en vie.  
Cette part d'autre, m'a toujours aidé à croire.  
Et cette autre part m'a emmenée ici.

...

Il y a toujours ceux qui veulent me renvoyer là-bas.  
Mais là-bas, je n'y vis pas,  
Je vis ici.

**Je m'appelle PAUL.**

Je suis né ici, mais je ne suis pas d'ici.

...

Je vis ici, mais Je rêve d'une autre vie,  
Pas ici, ailleurs, autre part.

...

Cette part d'autre, Indéfinissable.  
Ne m'a emmené nulle part.

...

Je suis né ici,  
Mais je ne suis pas d'ici.

Moi c'est **MORETHITA.**

O corpo accordo entre dois corpos.  
Les corps se réveillent entre deux corps.

o corpo accorda entre duas terras.  
Les corps se réveillent entre deux terres.

Bascule – bouscule,  
Au rythme des autres corps.  
O corpo.

Enlacement progressif.  
Corps entre en corps.  
Corps à corps déracinés.  
Corps transpercés

...

Tremblement de corps.  
Tremblement de terre.  
Terres à terres traversées.  
Sens exacerbés.

Souffle d'un ailleurs.  
Vers celle, sans frontière,  
Uni vers celle.

### **LE MIROIR**

Bienvenue au terminal 55.  
Le terminal des illusions perdues,  
Des origines non labellisées made in France.  
Réflexion arbitraire.  
Élimination réfléchie.  
Citoyenneté perdue.  
Vous êtes d'ailleurs.

### **PAUL**

Miroir, joli miroir,  
Le blanc absorbe les couleurs, mais ne lave pas plus blanc.  
Il ternit ta réflexion.

### **LE MIROIR**

Bavant Paul, vous me faites de la buée.  
Je suis programmé à ne plus réfléchir ceux qui viennent d'ailleurs.  
...  
Disparition sans réflexion.  
Méthode infaillible de détection.

### **TAKI**, Ils m'ont appelé juste **TAKI**

Partir ? Mais Partir où ? Pour adresse où ? ... Juste un sac où y a pas tout...  
Pas de place pour nous. Dormir ici, là... Debout, couché, plié... Et La mer,  
la peur du trou dans le gonflé petit bateau... Viens avec moi m'a dit mon  
frère, viens avec moi. Il a coulé et moi je suis là....  
Là, je reste... Là, j'attends... ici je connais...  
ici ou là, là ou ici... pourquoi pas ici...

...  
La mer, pas dans la gare...Pas de trou de la peur dans la gare...  
Ici on court toujours, après un train, ses papiers ...  
C'est ça l'Europe... Suivi plutôt que suivant...

...  
On n'est pas là pour être ici.

### **ABBAS**, appelez-moi **ABBAS**

Au terminal 55,  
Le sens perd de son sens.  
L'humanité se vide de son sens.

L'amour se recense.  
Tout le monde y passe,  
Mais que personne ne s'y fasse.

Que reste-t-il de nos amours ?  
Que reste-t-il de nos toujours ?

...

Une petite place dans l'acceptable,  
Ou une grande claque dans l'insupportable.

### **PAUL, je m'appelle PAUL**

Et si on parlait de la beauté des choses,  
De l'embarquement immédiat, des "encore " et "des toujours".  
Si on se rafraîchissait le mental.  
Si on s'injectait de la fantaisie.  
Si on oubliait que l'homme se "cadavérise"...  
Le temps d'un soupir !

### **LE MIROIR**

Bienvenue au terminal 55.  
Le terminal des illusions perdues,  
Des origines non labellisées made in France.  
Réflexion arbitraire.  
Élimination réfléchie.  
Citoyenneté perdue.  
Programmés à ne plus réfléchir.  
Vous êtes d'ailleurs.