

MEMOR

Ou les sentinelles de la mémoire de l'humanité

Catherine

Comment:

NOTE DE MISE EN SCÈNE

LE GROUPE MEMOR N'EST PAS HUMAIN ET DOIT SE DÉMARQUER DES COMEDIENS. JE PROPOSE DES MARIONNETTES POUR LE REPRÉSENTER, MAIS D'AUTRES FORMES PEUVENT ÊTRE UTILISÉES, LA VIDEO, DES MASQUES... TOUTE INVENTION NE PEUT QU'ENRICHIR CES PARTICULES ET LEUR DONNER CORPS.

LE GROUPE MEMOR EST INTERPRETE PAR DES MARIONNETTES

MEMOR

Memoris

Memorandis

Memorius

Memoria

LES HUMAINS SONT INTERPRETES PAR DES COMEDIENS

Sybille	Journaliste
Zoé	Chercheur à l'institut de la conservation de la mémoire de l'humanité
Samuel	Chercheur à l'Institut de la conservation de la mémoire de l'humanité
Professeur V	Chercheur à la retraite
Thierry	Réalisateur du JT

DECOR

- Disque dur de la centrale informatique de la mémoire de l'humanité
- Plateau télé – Loge – café - régie
- Institut de Conservation de la mémoire de l'humanité
- Appartement Sybille
- Rues/ Square

PROLOGUE

DISQUE DUR DE LA CENTRALE DE LA MEMOIRE DE L'HUMANITE

Les marionnettes « groupe Memor », Memoris, Memorandis, Memorius, Memoria, prennent leur place dans les circuits.

Marionnette masculine

MEMOR

Memorius, Memoria, Memorandis, Memoris, êtes-vous prêtes pour la dernière « audition »

Marionnettes féminines

Memorandis, Memorius, Memoria, Memoris, *en chœur*

Oui, oui, oui, oui, Memor.

Marionnette masculine

MEMOR

Qu'allez vous faire le 31 décembre 2029 à OOH01 ?

...

Memoris je « t'écoustille »

Marionnette féminine

Memoris

« Dépoussiérer » la mémoire de l'humanité.

Marionnette masculine

MEMOR

Etes-vous bien toutes « acharnées » au disque dur ?

Marionnettes féminines

Memorandis, Memorius, Memoris *en chœur*

Oui, oui, oui, oui, Memor.

Marionnette masculine

MEMOR

Memoria, je ne t'ai pas « écoustillé ».

Marionnette féminine

Memoria

Oui, oui, Memor. J'avais un « boulon » dans la « capsule ».

Marionnette masculine :

MEMOR

Alors, toutes à vos circuits.

...

accomplissez votre mission !

...

BROUILLAGE !

La marionnette masculine MEMOR disparaît.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE DE LA MEMOIRE DE L'HUMANITE

Les quatre marionnettes, Memorandis, Memorius, Memoria, Memoris, inversent, transforment, les circuits informatiques.

Memorius

De la mythologie dans le 19^{ème}... Du 17^e dans le 20^{ème} ... Du 3^e avant « Jésusoïde Christus » dans le 7^{ème} siècle ... J'injecte...

Memorandis

De l'an 01 dans le 16^{ème} siècle avec une petite « douche » de 18^e, Je malaxe...

Memorius

Pourquoi ces « humanoïdes » ont la « manie sale », d'enfermer la mémoire dans des « familles de caveaux », dans des livres, des légions d'honneur... ?

Memoris

Un vieux réflexe de « conservatoire ».

Memorandis

Et si on envoyait Chagall dans l'espace ?

Memoris

Pas trop de « malaxage » à la fois. Pour « l'instantané » laissons ces « humanoïdes », « présager » d'un avertissement ...

Memorius

A quoi ça sert, ils sont incontrôlables ...

Memorandis

Et butés. Ils « répétitionnent » les mêmes erreurs... Parfois en pire... Quand ils ne les remettent pas en « soupçon d'un doute » ! C'est superflu de leur faire réciter « béatement » leur livre d'histoire.

Memoria

A force de triturer les écritures saintes, ils ne peuvent plus se « désaper » de leurs vieilles culpabilités judéo-chrétiennes.

Memoris

Pas de jugement, pas de critique, des états de faits ! Je vous le « résidu », nous ne sommes que des particules de la Mémoire de l'Humanité.

Memorandis

« L'humanoïde » aura toujours ce désir de destruction massive, c'est génétique...

Memoria

Un seul avertissement pour ces « humanoïdes » n'est pas assez « clairsemé ».

Memorandis

Ils sont « embrumés », ils se croient au-dessus d'eux-mêmes.

Memoris

C'est pour ça que cette fois, tirons un trait. Memoria, je te rappelle que nous ne sommes que des particules en exécution et non des « têtes chercheuses » comme ces « humanoïdes ».

...

Le journal « informationnel » va commencer... L'heure c'est tout, l'heure c'est tout.

Générique du journal

PLATEAU TELE

Sybille, journaliste, présente le journal. Elle lit sur le prompteur.

La date s'affiche sur le plateau : **25 décembre 2029**

Sybille

Bonjour et joyeux Noël.

... Chagall a réussi sa mission, Il a mis le pied sur Mars sans se brûler...

... Staline junior vient d'échapper à sa 10^e tentative d'assassinat. Les balles qui lui étaient destinées ont rebondi sur son Damart pare-balles et sont retournées se loger dans la tête de son agresseur, un certain Ravaillac...

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Les quatre marionnettes, Memoris, Memorius, Memorandis et Memoria, rient.

Memorandis

Elle ne se rend même pas compte de ce qu'elle « répétitionne ».

Memoris

Ils sont lents ces « humanoïdes », au bout de 3 millénaires ils n'ont toujours rien « compressé ».

PLATEAU TELE

Thierry, parle dans l'oreillette de Sybille

Sybille, tu divagues ou quoi ?

Sybille continue de lire sur le prompteur

...Einstein a été sacré champion du monde de boxe Thaï.

Thierry dans l'oreillette de Sybille

Là, tu dépasses la décence.

Sybille ne peut s'empêcher de rire

Thierry dans l'oreillette de Sybille

Et ça te fait rire.

Sybille,
... Lucie a gagné le 100m crawl à Shanghai... Bravo Lucie, et Titien a découvert l'Amérique. Dommage, nous sommes passés à côté de l'œuvre d'art.

Thierry dans l'oreillette de Sybille
Tu rends l'antenne immédiatement, le standard explose.

Sybille
Excusez-nous pour ces décroissements historiques, mais nous avons un petit problème technique. Nous allons rendre l'antenne. Je vous souhaite un joyeux Noël.

Générique de fin du journal.

Thierry furieux arrive sur le plateau et interpelle Sybille

Thierry
Tu es journaliste, non. Tu sais décoder une info, d'une info truquée.

Sybille
J'ai toujours été contre les prompteurs.

Thierry
L'ère de la grotte est finie depuis longtemps. Ou tu t'adaptes et tu fais ton métier correctement, ou tu te recycles.

Sybille
C'est plutôt pertinent d'imaginer la première femme de l'humanité gagner le 100m crawl, non ?

Thierry
Non. Utilise la pertinence dans les faits réels, pas dans des absurdités.
Thierry tape sur le prompteur
Et ce prompteur qui n'arrête pas de se déverser. Soit disant, du matériel de haute technologie...

Sybille continue de lire les dépêches qui se déversent en continu.
...Coluche a reçu le prix Goncourt.
...Roland a été tué à Roncevaux, il a refusé de donner son cor à Ludwig II de Bavière.
...
Dis-moi Thierry, Les informations sont censées être triées avant d'arriver à la rédaction, non ?

Thierry
Oui, elles sont censées, mais à nous de décoder, s'il y a un problème

Sybille

A ce niveau-là, il n'y a plus de décodage possible.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Les Quatre marionnettes, Memoris, Memorius, Memorandis et Memoria, jubilent.

Memoris

« Intelligentsia » cette « humanoïde ».

Memoria

Elle devrait être une particule.

Memorandis

Et toi, une humanoïde, tu ne veux pas lui laisser ton circuit.

Memoris

« Suffite » vous deux, ne vous cherchez pas, sinon je vais vous « fixer ».

Memorius

Elles ont été « fixées » avec un « humanoïde » ces deux là.

Memoris

Toi, ne « retouche » pas une touche.

INSTITUT DE CONSERVATION DE LA MEMOIRE DE L'HUMANITE

Samuel et Zoé, chercheurs, travaillent sur leur ordinateur.

Une alarme retentit.

Zoé

C'est la deuxième alerte depuis ce matin.

Samuel

Ça doit être une surchauffe du central.

Zoé

Ça recommence,

...Simone De Beauvoir a aboli la peine de mort en 81.

...Indira Gandhi a battu le record de l'Everest.

...Le vote des femmes a eu lieu en 1515.

...Marie curie a gagné Roland Garros...

...

C'est tout juste n'importe quoi !

Samuel

Moi aussi, Zoé, j'ai des coquilles.

Zoé

Tu appelles ça des coquilles ? Si Simone De Beauvoir a aboli la peine de mort pourquoi Madame de Pompadour n'aurait pas inventé un vaccin... Et à ce moment-là, le féminisme a commencé dans les grottes de Lascaux... Désaxons le temps, je ne suis pas contre, mais avec de la cohérence.

Samuel

Cette extravagance doit nous amener à une cohérence. Cette désinformation est pensée ...

Zoé

Si elle l'est, cherchons ce qu'elle nous dit, et vite. Je n'ai pas envie que tout mon travail sur les féministes soit foutu.

Samuel

Ecoute ca : ...Robespierre a découvert la psychanalyse.

...

Ce virus a de l'humour, c'est indéniable.

Zoé

Et Freud, s'est fait décapiter... !

Samuel

La mémoire est trop chargée et nous ne sommes qu'au 3^e millénaire... Si ça peut faire un petit nettoyage dans le temps...

Zoé

Pas pour tomber dans le vide de sens.

Samuel

L'an 03 va être l'ère de la re-création. Abolissons le conservatisme mémoriel.

Zoé

Utopie ! En tous les cas, je n'abolis rien. Je n'ai pas envie de perdre 5 ans de recherche.

Samuel

Tu ne penses qu'à toi.

Zoé

Ça fait du bien de temps en temps.

Samuel

Je te rappelle que la mémoire est collective.

Zoé

Et bien moi j'ai envie qu'elle m'appartienne, de temps en temps.

L'alarme se remet en marche.

APPARTEMENT DE SYBILLE

*Sybille est en webcam avec Vincent, son mari et photographe grand reporter.
On entend au loin des bruits de perceuse.*

Vincent

... Pierre s'est fait trouser la peau avec leur nouvelle arme à tournevis. La balle s'injecte dans le corps exactement comme une vis dans un mur sauf que la vis attaque plusieurs viscères sur son passage. Lancinant, efficace, irrémédiable.

Sybille

Une perceuse ? C'est ça, leur nouvelle arme technologique. Quelle avancée...
Je t'en prie, ne prend pas de risques, je te connais... Je n'ai pas envie qu'une vis te troue la peau ...

Vincent

Sybille, Je t'entends mal...

Sybille

Tu rentres quand ?

Vincent

Très vite...

Sybille

Je suis enceinte... On se voit tellement peu, il faut croire que l'envie a démultiplié les probabilités.

Vincent

Tu m'annonce ça comme ça, au milieu des vis et des perceuses.

Sybille

Oui, pour que tu sauves ta peau d'irresponsable.

Un bruit sourd, comme un souffle qui aspire, se fait entendre.

La Marionnette Memoria, du groupe Memor, apparaît sur l'écran et interfère la discussion

Marionnette : Memoria

C'est pas le moment.

Vincent

Allo, Sybille...

Sybille aperçoit la marionnette Memoria

Pardon ! Qui êtes-vous ?

Marionnette : Memoria

« L'Humanité « répétitionne » depuis 4 millénaires. Aucune erreur n'a été analysée, décortiquée pour arrêter sa « progéniture ». Par leurs œuvres et par leurs réflexions, certains historiens, artistes, ont essayé « d'émeuter » les populations, mais en ressasant les événements les plus destructeurs, certains les récupèrent, les actualisent, les détournent de leur contexte, les « revendent » comme étant une invention nouvelle ou pire, les remettent en « question ouverte ». L'âge de pierre a muté en âge de l'uranium, mais vous, vous n'avez pas muté. Vos pulsions destructrices sont de plus en plus « chatouillées » par la technologie. Le « brouillage mémoriel » n'est qu'un prologue.

En tant que journaliste, alertez vos « patriotes » pour tenter de sauver la mémoire de « l'humanoïde » qui est menacée d'amnésie. Une chose peut encore la sauver, l'encre, nous sommes « allergétique ».

Sybille

Qui êtes-vous ?

Marionnette : Memoria

Une particule. Sans mémoire, vous serez des légumes qu'il faudra assaisonner avec des mélanges inventés de toutes pièces. Vous avancerez sans poser les pieds par terre, puisque vous ne saurez pas qui les a posés avant vous.

Sybille

Je ne vous vois pas bien.

Marionnette : Memoria

C'est normal, je suis ombrée.

Sybille

Je dois pouvoir vous apercevoir en contraste.

Marionnette : Memoria

Je suis une particule qui « picore » dans les circuits informatiques, je « disside », mes coparticules détruisent. Je dois y retourner avant qu'elles me court-circuitent.

Les bruits de perceuse s'amplifient.

Vincent

Sybille, Sybille, tu es là ?

Sybille

Oui, tu as entendu ?

Vincent

Les tournevis se rapprochent, je n'ai plus de temps.

Sybille

Tu as entendu ?

On entend des voix lointaines dans une langue étrangère.

Voix
Jemitrac... soyeva...

Marionnette : Memoria réapparaît
L'humanité amnésique, ne peut que vider l'homme de sa substance.

Sybille
C'est pour ça que je veux un enfant, pour perpétuer la mémoire.

Marionnette : Memoria
Trop tard ! Sans mémoire, votre progéniture tètera dans le vide, déblatèra du rien, banalisera le monde. Ce n'est pas le moment « d'enceinter »

Sybille
Dites moi qui vous êtes !

Marionnette : Memoria
Seule, contre tous... Seule contre tous, je suis... Le « brouillage mémoriel » n'est qu'un prologue... Pas de prolongation... Prologue... Pas de prolongation...

*Un bruit sourd comme un souffle qui aspire, se fait entendre.
Memoria a disparu*

Sybille
Vincent... Vincent...

*Bruit d'hélicoptères qui se rapprochent. Des voix dans plusieurs langues
résonnent dans le brouhaha sonore. ...*

Voix
Arétenbo dit merinthinto...

Les hélicoptères s'éloignent.... Silence

L'ordinateur de Sybille s'éteint.

LOGE

Sybille, Zoé et Samuel s'apprêtent à entrer sur le plateau

Sybille
Je te remercie Zoé et vous aussi Samuel d'avoir répondu à mon appel. Il faut informer l'opinion publique... Je ne vous cache pas que ces fausses infos m'ont amusée, mais depuis la visite de cette parcelle, particule, je ne sais plus quoi penser, ni comment interpréter ce cafouillage mémoriel.

Zoé

Ce brouillage me dérange.

Sybille à *Samuel*

Comme je l'ai dit à Zoé, cette parcelle, particule, m'a informée de la volonté de son groupe de rendre l'humanité amnésique, je traduis en langue humaine car son vocabulaire est un peu schizophrénique.

Samuel

Dans quel but voudrait-on rendre l'humanité amnésique ?

Sybille

Elle parlait de répétition incessante, d'erreurs perpétuées, de récupérations de faits divers, de guerres, de massacres détournés de leur contexte et réinjectés au fil des siècles, tout en peaufinant le style de destruction.

Zoé

Vincent est rentré ?

Sybille

Pas encore. Il était en ligne lorsque la parcelle, particule, a investi mon ordinateur, elle nous a coupés. Il m'a parlé d'une nouvelle arme qui circule, l'arme à tournevis. Il y a eu plus précurseur, mais se prendre une vis dans le corps, c'est pour le moins ravageur. Plus la technologie est en pointe, plus les pulsions destructrices se stylisent, perfectionnent les crimes, « chirurgicalisent » les guerres et rendent le taux de survie, nul. Dans ce sens, elle n'a pas tort, la particule, parcelle. Il me manque, J'ai hâte qu'il rentre.

Samuel

Excusez- moi, mais d'où vient cette parcelle, particule ?

Sybille

Aucune idée.

Samuel

Moi non plus.

Zoé

Non plus.

Sybille

Apparemment, ils sont allergiques à l'encre.

Zoé

Depuis la grande récupération de papier, Il ne doit plus rester d'exemplaire écrit de la mémoire de l'humanité

Samuel

On l'a cherché ! On a trop empilé de papiers, tout était prétexte à notes, à circulaires... Quand la mémoire doit être détruite ?

Sybille

Je ne sais pas, mais le brouillage en est le prologue, apparemment.

Samuel

Pourquoi est-elle venue vous voir, vous ?

Voix dans un micro

Sybille est demandée sur le plateau 5... Sybille est demandée sur le plateau 5

Sybille

Parce que je suis journaliste, je ne vois que ça comme explication.

Zoé

Moi aussi.

Sybille

Zoé, interprète ce que je t'ai dit pour la parcelle, particule. Si c'est moi qui le fait, je peux m'inscrire à l'ANPE, dès demain.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Les quatre marionnettes attendent le début du journal

Memoris

Le journal « informationnel » va commencer... L'heure c'est tout, l'heure c'est tout...

Générique du Journal

PLATEAU TELE

Sybille, Zoé et Samuel sont assis autour d'une table.

Sybille

Bonsoir. J'ai invité aujourd'hui, deux chercheurs pour tenter de comprendre les effets secondaires qu'un certain brouillage provoque depuis quelques jours dans notre société. Zoé M. vous êtes chercheuse au CNRS et vos travaux sur le féminisme au XIXe siècle ne sont plus à démontrer. Samuel X, vous travaillez sur l'émigration au fil des siècles et vous enseignez. Je voudrais vous demander votre opinion sur ce brouillage, dont vous êtes vous-même victime.

Zoé

Au début, lorsque ce brouillage mémoriel s'est installé dans nos données, j'ai tout de suite pensé à un virus, mais ce brouillage continue et s'accélère. Même si parfois les éléments qui se mélangent peuvent être risibles, à y réfléchir elles ne sont pas totalement dénuées de sens.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Les quatre marionnettes écoutent attentivement.

Memorandis

Enfin, on parle de nous mêmes.

Memoris

« désactionne », tu veux !

PLATEAU TELE

Samuel

Les variantes proposées autour des personnages historiques, ne sont pas absurdes, même si elle le paraissent. Je reste convaincu qu'il y a une pensée derrière, un sens profond, une volonté d'imbriquer des faits, apparemment éloignés les uns des autres, dans un seul objectif.

Sybille

Avez-vous pu décrypter un double sens, s'il y en a un.

Zoé

Pas encore. Il y a un effet pervers dans ce brouillage, qui apporte la confusion. A force de lire n'importe quoi, le savoir laisse la place au doute. Les dates historiques se mélangent, on risque de perdre et le contrôle et notre crédibilité.

Sybille

C'est peut-être ce qu'ils cherchent, brouiller les pistes pour mieux les détruire.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Les quatre marionnettes commencent à perdre patience

Memorandis

Il faut toujours qu'elles pensent tout haut, ces têtes chercheuses, comme si un « humanoïde » comprenait ce qu'ils pensent tout haut. Qu'ils concrétisent leur formule et qu'ils se taisent. Est-ce qu'on pense tout haut, nous ? Non, on actualise.

Memoris

« Désactionne » tu veux !

...

Laisse moi « écoustiller »

Memorius
Tu es vraiment un « mixe » « d'humanoïde ».

Memorandis
« Répétitionne » !

Memoris
Non. « suffite » !

PLATEAU TELE

Sybille
Et vous Samuel, que pouvez-vous ajouter sur ce brouillage ?

Samuel
Nous sommes au début du 3^e millénaire, le passage du 9 au 0 est digne de sens.
La numérologie, à sa manière, identifie ce passage du 9 au 0 comme une fin de cycle, une renaissance amorcée. N'oublions pas que nous passons de 2029 à 2030 dans quelques jours. Est-ce qu'à ce moment-là, les planètes tournent à l'envers ? Est-ce que les dates se chevauchent, s'interposent, se confrontent, s'annulent... ? Je propose de bien étudier l'événement avant de faire souffler un vent de panique. Ce brouillage doit nous faire réfléchir sur notre devenir.

Sybille
Ce n'est pas la première fois qu'on change de cycle.

Samuel
Non, mais ça vaut le coup d'identifier toutes les fins de cycle depuis la création du monde, pour découvrir si à chaque fois des changements profonds ont lieu aussi bien politiques, environnementales, comportementales, sentimentales etc...etc...

Sybille
N'est-ce pas trop tard ?

Thierry *dans l'oreillette de Sybille*
Tu veux déclencher une guerre des nerfs.

Zoé
Il n'est jamais trop tard, mais je crains qu'il y ait une échéance qui risque de nous restreindre.

Sybille
Vous êtes conscients que vous êtes les seuls qui pouvaient résoudre la crise.

Samuel
Non, pas les seuls. Nous ne pouvons avancer qu'en déduction, puisqu'il déstabilise nos convictions.

Zoé

Et nos acquis. Il faut éviter de sombrer dans le doute, car c'est là que nos convictions peuvent être déstabilisées.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Memoris

« Puiser » « dissenter », justifier. Il fallait « réfléchir » avant « Humanoïdes », et ressentir les vibrations qu'on n'a pas arrêté de vous envoyer.

Memorandis

Si ça pouvait les rendre muet !

Memorius

Et toi aussi

PLATEAU TELE

Samuel

Notre mémoire est poussiéreuse et nous avons laissé s'accumuler la poussière, d'où le danger constant de voir se réactualiser ou de voir nier certains événements tragiques qui ont eut lieu.

Zoé

On s'est assis sur nos acquis. Il est temps de se lever. On est devenu des consommateurs d'événements. On ingurgite sans trier, sans recracher. Le résultat c'est l'indifférence.

Samuel

Notre rôle est de limiter cette consommation, nous avons cette responsabilité, et puis arrêtons de refaire mourir les morts éternellement. Il est temps de réinjecter de la nouveauté, pour reconstruire les siècles à venir.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Memoris

Pertinents ces « petites ».

Memorandis

Faisons « siffloter » un vent de panique pour que tous ces petits « humanoïdes » s'envolent.

Rires

Memoris

« Suffite » notre mission est « solidifiée », c'est pas le moment de « s'esplaffer »

PLATEAU TELE

Zoé

Je crains que derrière ce brouillage, il y ait une volonté d'anéantir 4 milliards d'années de construction, chaotique, soit, mais de construction, d'inventions, de découvertes. Imaginons que tout le travail de recherche sur la médecine, par exemple, soit anéanti. Les virus vont s'agiter, vont de nouveau se multiplier. Des anciennes maladies comme la variole, la peste, vont resurgir. Que va-t-on faire avec les nouvelles qui ne se guérissent pas, comme le sida ? Vous connaissez le temps qu'il a fallu pour trouver des vaccins ? L'humanité à venir sera morte-née avant de pousser son premier cri. Détruire pour renaître ne sera jamais valable pour l'humanité. Alors si quelqu'un a gardé un exemplaire écrit de la mémoire de l'humanité, qu'il se fasse connaître, l'encre peut, peut-être tuer ce virus ravageur. Qui sait ?

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Memorius

Comment elle sait qu'on est « allergétique » à l'encre ?

Memoris

Si elle a des visions, il faut les déconnecter.

Memoria

Elle» suppositionne » . Espaçons le brouillage mémoriel, le souffle d'un soupir.

Memorandis

On s'est canalisé pour ça.

Memoria

« Décanalisons » nous.

Memorandis

Non, il faut pressuriser.

Memoria

Ils sont « démantés » de la copie écrite.

Memoris

Memor est bien « fiché », c'est pour ça qu'on s'agite à côté d'eux, qu'on leur envoie des vibrations.

Memorandis

On « persicote » notre temps. Ils ne voient rien, n'entendent rien, ne remarquent rien, l'entêtement a ces « limités ».

Memoris

Laissez moi « écoustiller ».

PLATEAU TELE

Sybille

Avez-vous un conseil à donner.

Zoé

Préservez vos données.

Samuel

Oui, car si les circuits informatiques sont détruits, on ne pourra pas les réinjecter.

Zoé

Il y a une réelle menace et je ne prends pas du tout, ces fantaisies pour des délires interstellaires, mais pour une réelle volonté de rendre l'humanité amnésique.

Thierry dans *L'oreillette de Sybille*

Que tes chercheurs protègent leurs données et finissons en avant que le standard n'explose.

Sybille

Il va falloir conclure. Je lance un appel à tous ceux qui auraient en leur possession un exemplaire écrit de la mémoire de l'humanité. Nos coordonnées s'affichent en bas de l'écran. Surtout faites-vous connaître. Merci Zoé M et Samuel X pour votre éclairage sur ce brouillage.

Thierry dans *l'oreillette de Sybille*

Tu es consciente de ce que tu demandes. Tu sais ce que risque celui ou celle qui a gardé une copie écrite.

Sybille

Nous évaluons l'ampleur de notre demande et nous nous engageons à ne pas révéler votre nom. L'humanité dépend de vous.

Générique de fin.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Memoris

« Finite », nous ne sommes plus en état de protéger votre mémoire. Vous l'avez trop détériorée. L'Ere 03 sera une amnésie interplanétaire...

...

Qu'on éteigne ce « déboulonnage » d'infos.

...

Memoria, Memorandis, Memorius... Je vous « répétitionne », nous sommes des parcelles reliées les unes aux autres. Une tache d'encre écrite sur du papier nous « persécute », et nous disparaissions des circuits. Un seul contact avec cette substance, et nous nous anéantissons. Je veux me laisser la « naïveté de penser » qu'aucune d'entre nous, court-circuite notre décision.

Memorius
Je ne veux pas mourir encrée.

Memoria
« L'humanoïde » Zoé a dû faire une déduction malheureuse. Toutes ces têtes chercheuses ne pensent qu'en déduction.

Memorandis
C'est vrai, à croire que leur cerveau est nappé de logiciel.

Memoria
Les puces qu'ils s'injectent sous la peau doivent avoir des « ramifications » sur leur Q.I.

Memoris
Memor nous a bien « informaté ». On est là parce qu'il n'y a plus un soupçon d'encre, plus une tâche qui traîne.

Memoria
Le seul exemplaire écrit pourrait appartenir à un « humanoïde » amoureux des mots en relief sur du papier quadrillé. Il n'y a plus de papier, encore moins quadrillé. Le danger est « écartelé ».

Memorandis
Toi, tu es une réincarnation osseuse. Tu « fabriques » trop de substance réfléchi. Tu a dû être une « humanoïde » dans un autre secteur.

Memorius
« C'est le brancard qui se fout du malade »

Memoris
Vous me « scannez » !

Memorius
Y-a-t-il encore un « humanoïde » qui n'a pas d'ordinateur ?

Memoris
Impensable et impossible. Le papier est banni des « humanoïdes », de toute façon il n'y a plus d'arbres à couper.

...
Et puis « suffite ». Vous n'allez pas « me perforer » comme ces « humanoïdes » qui dissertent. Le 1er janvier 2030 à 00h01, destruction de la mémoire de l'humanité ... Il reste quelques jours... Jusque-là, ouvrons nos systèmes ! Ces « humanoïdes » sont capables de « trouver le temps » et de trouver des « soins palliatifs ». Restons vigilants au moindre « scanneroïde » opérant....

...
Quelqu'un s'y oppose-t-il ?
Mémoria... Mémorandis... Mémorius ?

...
En attendant, pause pour le brouillage.

Memorandis

Si ça pouvait les rendre muet !

CAFE DU STUDIO TÉLÉ

Thierry et Sybille sont assis à une table, ils boivent un café.

Thierry

Sybille, je te donne une semaine de congé.

Sybille

Tu ne peux pas me faire ça, pas maintenant... Je dois endiguer ces foutues parcelles, particules, qui sont en train de nous maintenir en connexion de panique.

Thierry

Des parcelles ? des particules ? de quoi tu me parles.

...

Tu devais animer un débat avec deux chercheurs et ça se termine en « remake » de la fin du monde, d'Orson Wells. Le standard a explosé. Tous et chacun ont sorti l'arme fatale, l'ordinateur tueur, le virus anéantisieur, l'alzheimer mondial... Je ne veux plus te voir à l'antenne le temps que cette, soi disant menace, change de chaîne.

Sybille

La principale qualité d'un journaliste est de décortiquer une info, aussi farfelue soit-elle car derrière chaque extravagance, peut se cacher un danger irrémédiable.

Thierry

Si tu as des infos, tu me les transmets.

Sybille

Encore faut-il que tu les écoutes.

Thierry

Je t'écoute.

Sybille

Une parcelle, particule, a investi mon ordinateur pour me prévenir, de la destruction de la mémoire de l'humanité. Si c'est vrai, c'est une catastrophe mondiale.

Thierry

Cette petite farce va avoir lieu à quel moment.

Sybille

Je ne sais pas, mais nous en sommes au prologue.

Thierry

Qu'est-ce qui te fait croire que cette parcelle, particule, ne nous manipule pas.

Sybille

Mon intuition, son discours et le discours de Zoé et de Samuel.

Thierry

C'est vrai que jusqu'à présent les virus informatiques ne parlaient pas, ils attaquaient les disques durs en silence.

Sybille

Il faut informer sans créer la panique, tout en essayant de récupérer une copie écrite car apparemment ces parcelles, particules, sont allergiques à l'encre.

Thierry

Bon, tu n'es pas totalement en congé, enquête en prenant de la distance, tout en ne t'éloignant pas trop. Mais dis moi, pourquoi c'est justement toi qu'elle a prévenue.

Sybille

Sans doute parce que je suis journaliste et populaire.

Thierry

Sans doute. Tu es le porte parole de la dissidence « particulière. »

RUES

Sybille marche. Des bribes de conversation lui parviennent.

VOIX

Qu'est-ce qu'on va devenir sans mémoire ?

On se souviendra même plus de nos noms.

On se reconnaîtra plus ?

Sans doute pas.

Tous nos actes de naissance, de mariage, de décès sont informatisés.

Si tout disparaît.

On changera de peau

Sans identité, on agira incognito.

Ça réveillera la suspicion.

C'est encore un coup des politiques pour nous infiltrer leurs puces sous la peau.

Jamais, j'aurai un corps étranger dans le corps, jamais.

Une force obscure s'est infiltrée dans nos disques durs.

J'ai jamais cru à autre chose qu'à l'humain.

C'est déjà trop.

C'est là l'erreur.

Ce sont les politiques, je vous dis, il faut bien qu'ils justifient leur erreur.

Ils vont pas nous rejouer la peur du bug de l'an 2000.

*J'y crois à cette menace.
Que fait Dieu ?
Il n'a qu'à se mettre à l'informatique, s'il veut reprendre le contrôle.
Laissez- le où il est celui-là, pour ce qu'il sert.
On ne prie plus, alors il se désintéresse.
C'est pas en restant cloîtré qu'on sauve le monde.
Sortons, crions notre indignation.
Tous contre les virus.
On va pas se laisser impressionner par des ovnies non identifiés.*

APPARTEMENT SYBILLE

Sybille communique avec Vincent en Webcam.

Sybille
Dépêche toi de rentrer avant que les avions ne décollent plus.

Vincent
J'arrive dimanche matin. Les vis tueuses attaquent partout. Comment vas-tu ?

Sybille
Je suis en congé de plateau.

Vincent
Pourquoi ?

Sybille
Thierry n'a pas aimé mon débat. Il m'accuse d'avoir fait exploser le standard et de semer la panique.

...

Dépêche toi de rentrer parce que la mémoire se fait la malle. Imagine, si le logiciel de décollage de ton avion ne trouve plus le mode d'emploi.

*Bruit sourd, comme un souffle qui aspire, se fait entendre.
La marionnette Mémoria du groupe Memor apparaît.*

Mémoria
Retrouvez une copie écrite, la moindre copie écrite de la mémoire de « l'humanoïde » avec de l'encre et on se désagrège. Retrouvez, c'est votre survie.

Sybille
Mais vous faites partie de ce groupe, non ! ne me dites pas que vous êtes prête à vous désagréger.

Mémoria
Prête, « pluton » que de laisser se détruire le patrimoine de l'humanité. Sans mémoire, plus de repère, plus d'identité, plus de base de donnée. Vous ne vous

« palperez » plus, ni avec vos enfants, ni avec vos parents, vous serez tous des exilés. J'ai rien à perdre, j'ai pas de passé, que de « l'instantané ». D'où je viens ? où je vais ? C'est votre figure de style. Je ne suis pas programmée sentimentale. Je viens des circuits informatiques. J'ai pas d'ambition personnelle, je ne suis qu'une parcelle, j'ai pas choisi de m'intégrer, j'ai choisi de « dissider »

Sybille

Pourquoi je vous ferais confiance, vous n'êtes pas palpable. Et puis, les virus mutent, vous pouvez complètement être programmé pour déstabiliser.

Mémoria

Vous êtes journaliste, « déclenchez » votre instinct avant de pleurer sur votre destin. La mémoire sera détruite le 01 janvier 2030 à 00h01. Je ne vous le répèterai pas. Dites à vos « patriotes » de fermer leur mur d'écran à l'Institution, c'est un vrai « périphérique d'écoute ».

Bruit sourd, comme un souffle qui aspire, se fait entendre. Memoria a disparu

Sybille

Particule, vous m'entendez... Particule...

Vincent

Sybille, Sybille...

Sybille

Je ne sais plus quoi penser.

Vincent

Qu'est-ce qui se passe ?

Sybille

Tu n'as pas entendu.

Vincent

Non, à chaque fois ça coupe.

Sybille

Une parcelle, particule, aligne des mots plus terrifiants les uns que les autres... Son groupe va détruire la mémoire de l'humanité. Je veux que mon enfant me reconnaisse. La mémoire est l'avenir pour nos enfants et une protection pour nos morts, sans mémoire de l'humanité, on ne pourra plus mettre les pieds au sol, on ne sera pas qui les a mis avant nous.

Vincent

Même le virus le plus puissant, le plus offensif, ne peut pas s'attaquer à notre patrimoine mémoriel

Sybille

La technologie mute et à force de transformer les machines en humains, les machines s'émancipent et prennent le contrôle, il y a encore un siècle, on appelait ça de la science-fiction, aujourd'hui on est dedans.

...

A quelle heure, tu arrives ?

Vincent
Tôt ! 7h00.

Sybille
Je serais là.

Vincent
Tu m'as tellement manquée.... Tu as grossi ?

Sybille
Je suis enceinte d'à peine un mois.

Vincent
Juste pour savoir si je suis bien le père.

Sybille
Goujat.

Sybille allume une cigarette.

Sybille
Allez, bébé c'est la dernière.

Vincent
A dimanche.

INSTITUT DE CONSERVATION DE LA MEMOIRE DE L'HUMANITE

Zoé et Samuel travaillent devant leur ordinateur

Zoé
... Plus de brouillage.

Samuel
Rassurant !

Zoé
Non, c'est inquiétant !

Samuel
Pourquoi ?

Zoé

Tant qu'il y a du brouillage, ces particules, parcelles, s'occupent et sont repérables.

Samuel

Tu en as vu toi ? moi je n'en ai pas vu.

Zoé

Sybille en a vu une.

Samuel

Une personne, juste une personne et on sème la panique.

Zoé

On a la preuve que ces martiens, nouvelle génération, se reproduisent dans nos circuits informatiques, et ça c'est révolutionnaire. L'ère des soucoupes volantes est révolue. Qui nous dit que nos robots ménagers ne sont pas « martienisés » et nos prises ? nos aspirateurs ? nos réfrigérateurs ? nos fers à repasser ? nos murs d'écrans ? partout, sur tout, ils passent partout.

Samuel

Zoé, arrête le Bio ! Au moins les pesticides, si elles nous tuent par la bouffe, elles tuent les interférences.

Zoé

C'est nous qui avons fabriqué ces virus, nous.

Samuel

Non, il nous manquera toujours une définition pour manipuler l'humanité.

Zoé

Ce qui nous manque, la technologie le comble pour mieux nous dépasser et nous rendre incompétent.

Samuel

On n'en est pas encore là.

Zoé

Rendez vous le 1er janvier.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Memoris

Le journal « informationnel » va commencer... L'heure c'est tout, l'heure c'est tout.

Générique du journal

REGIE TELE

Sybille sort Thierry de la régie. Ils discutent dans le couloir où il n'y a pas de source d'écoute possible pour le groupe Memor.

Sybille

Je t'en prie, envoie un message à Agnès dans l'oreillette.

Thierry

Elle te remplace pour la semaine, Sybille.

Sybille

Il faut désamorcer ce groupe, j'ai des informations terribles, il faut désamorcer ce groupe de particules, parcelles.

Thierry

Qui est ce groupe... ?

Sybille

Ils ont programmé la destruction de la mémoire de l'humanité.

Thierry

Tu n'as aucune preuve.

Sybille

Si, la parcelle, particule dissidente, est revenue. Le 1er janvier 2030 à 00h01, c'est-à-dire dans peu de jours, l'humanité deviendra amnésique, mais une goutte d'encre peut encore la sauver.

Thierry

Je ne comprends rien Sybille.

Sybille

Je te répète ce que cette parcelle, particule, m'a dit. Ne perdons pas de temps le 1^{er} janvier c'est demain. Alors, je t'en prie, dicte à Agnès : » *Nous tenons à vous informer qu'aucune copie écrite de la mémoire de l'humanité n'existe à ce jour, nous venons d'en avoir la confirmation.* »

Thierry

Tu ne m'as pas dit que l'encre était un antidote alors si tu rassures ces ovnis non identifiés, ils vont agir en toute impunité... De plus, tu nous enlèves une chance de récupérer une copie écrite, c'est ça ton désamorçage.

Sybille

Soit, c'est un risque, mais ça peut aussi faire réagir ceux qui en ont une.

Thierry

Je me demande si tu n'es pas sous influence cybernétique

Sybille
Fais-moi confiance.

Thierry
Attention, chaque information est digérée pendant le dîner de nos auditeurs, il faut désamorcer en douceur.

*Thierry entre dans la régie suivi de Sybille. Les écrans recouvrent le mur.
Agnès présente le journal*

*Thierry dans l'oreillette d'Agnès
Agnès, écoute-moi... Répète après moi, c'est très important. : « Nous tenons à vous informer qu'aucune copie écrite de la mémoire de l'humanité n'existe à ce jour, nous venons d'en avoir la confirmation. »*

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Les marionnettes sautent de joie en entendant l'information

Memoris
Ne nous relâchons pas, ces « humanoïdes » sont « tortueux ».

Memorandis
Mais nous sommes « brevetés », Memoris.

Memoris
Soit, mais ils sont là depuis 3 millénaires, ils ont accumulé de la « tortuosité ».

Memoria
Oui, mais nous nous sommes programmés à les détruire.

Memorandis
Tu « t'arnaches, » il serait temps.

SQUARE

Zoé et Sybille sont assises à la buvette du square.

Sybille
Attention au wifi. Tenons-nous à l'écart de toute connexion.

Zoé
Infiltration, interférence, nous ne sommes plus grand-chose.

Sybille
Zoé, je suis enceinte.

Zoé
Ça y est ! Vincent est au courant.

Sybille

Oui, j'ai réussi à lui dire entre deux bruits de perceuse et d'hélicoptères, il rentre demain. Et toi, aucun n'a réussi à te faire changer d'avis.

Zoé

Aucun ! Comment veux-tu que j'élève un enfant j'ai déjà du mal à avancer à deux, alors à trois ou quatre, c'est impossible.

Sybille

Finalement en quarante ans, les choses se sont inversées, je me retrouve marginale d'être enceinte.

Zoé

Si les hommes pouvaient en avoir, ils en feraient sans nous et nous fouteraient la paix.

Sybille

Cette affaire va relancer la natalité. Je suis sûre que si la mémoire est sauvée, il va y avoir une relève pour la préserver.

Zoé

Plus ça va, plus je me dis que la mémoire devrait être triée et certains événements effacés.

Sybille

Et tu travailles à l'Institut de la Préservation de la Mémoire...

Zoé

Ce n'est pas incompatible.

Des bribes de conversation se font entendre.

VOIX

J'ai jamais écrit à la main. Je suis née après la grande récupération de papier.

Ils ont tout recyclé.

Il reste bien de l'encre quelque part.

Il y a plus qu'à attendre une marée noire.

Il y en a plus à déverser.

Et l'encre des imprimantes.

Elle est synthétique.

Il y a toujours eu des dissidents.

Oui, dans d'autres siècles.

Il n'y a plus de dissidents, tout le monde se tait

On vit dans un monde de silence, de dire en dessous, de dire derrière, de dire tout bas, de ne plus rien dire.

A quoi ça sert de dire si c'est juste pour dire

Autant rien dire.

*Si on avait dit, on n'en serait pas là.
On n'a rien dit et on en est au même point.
Trouvons du papier.
Trop tard, il y en a plus.
Tu ne peux pas réécrire la mémoire de l'humanité en deux jours, même Dieu a
créé le monde en 7 jours, t'es loin du compte.
Laissez le ou il est, il n'a jamais servi à rien.*

Sybille

Ces parcelles, particules, ont peut-être déjà existées sous une autre forme, elles ont peut-être déjà mélangées des infos. Ce qu'on a appris a peut-être déjà été déformé. On apprend ce qu'on nous dit d'apprendre. Je ne mettrais pas mon enfant à l'école.

Zoé

Tu mets en doute le travail de tous ceux qui cherchent depuis des siècles.

Sybille

Je ne mets rien en doute. Je dis seulement que la mémoire est fragile et qu'à tout moment elle peut dévier. On n'a aucune certitude d'authenticité.

Zoé

Ta particule est peut-être l'objet d'une hallucination.

Sybille

Ce qui veut dire.

Zoé

Que tu l'as peut-être rêvée.

Sybille

Grotesque.

Zoé

Autant que ton discours. Après tout, il n'y a que toi qui a vu cette particule, parcelle.

Sybille

Heureusement, car on peut peut-être sauver la mémoire.

...

tu es de mauvaise foi car tu sais très bien que Je n'ai jamais fais confiance à l'informatique.

Zoé

Tant qu'il y aura des cerveaux humains derrière, tu peux.

Sybille

La mémoire humaine se tarit, se disperse, se détruit, invente. Le cerveau humain ne peut emmagasiner toute la mémoire de l'humanité à lui tout seul.

Zoé

La mémoire est un vrai disque dur.

Sybille

En attendant l'urgence est dans l'immédiat, même si tu as l'air d'en douter.

Zoé

Même si j'en doute, j'irai au bout. Je rentre à l'institut.

INSTITUT DE PROTECTION DE LA MEMOIRE DE L'HUMANITE

Samuel est en communication Webcam avec le Professeur V

Samuel

Professeur, c'est vous Professeur V... Je vous vois mal, vous pouvez régler votre caméra plus à droite

Professeur V

Comme ça, vous me voyez mieux ?

Samuel

Oui, je vous vois... Bonjour, Professeur V

Professeur V

J'ai entendu l'appel Je peux vous parler ?

Samuel

Oui, mais pas ici, à l'extérieur, plutôt.

Professeur V

Bien sûr.

Samuel

Nos murs d'écrans sont de vrais gruyères sonores. Il faut éviter les interférences. Ou voulez-vous, que l'on se voit Professeur V.

Professeur V

Au square des Batignolles, par exemple, j'habite à côté.

Samuel

Demain 15H, je viendrais avec ma collègue.

Professeur V

Parfait ! je suis ravi de vous voir Samuel, ca fait combien de temps.

Samuel
Une dizaine d'années.

Professeur V
Pas moins.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE
Les marionnettes à l'écoute de Samuel et du Professeur V

Memorius
Il n'y a pas encore de murs d'écran dans les squares.

Mémorandis
Non, mais c'est infesté de Wifi.

Memoris
Restons « attentionnées Où est Mémoria ? Elle a la « gesticulation » légère en ce moment.

Memoria
Je suis là, je vous entends, je suis coincée dans un fusible.

Memoris
Qu'est ce que tu « t' actionnes ».

Memoria
J'avais besoin de me dégourdir les « capsules ».

Mémorandis
Elle est pénible cette parcelle. Moi si j'étais vous, je la « dévisserais ».

Memoris
Tu n'as pas encore compris qu'on est toutes liées... Mémoria, détache-toi de ce fusible.

Memoria
J'y arrive pas toute « esseulée ».

Memoris à *Mémorandis*
Mémorandis... Va l'aider.

Mémorandis à *Mémoria*
Tu fais quoi, là... ? T'injectes pour toi...

Memoria
Je ne risque pas, avec vous toutes à mes circuits...

Mémorandis

Ne t'avise pas de nous déconnecter. Si on n'était pas reliée, il y a longtemps que je t'aurai « dévissée ».

Memoria

Tu te branches sur une autre « tonalité », d'accord. Je ne t'ai pas choisie, tu ne m'as pas choisie. On est reliée, juste reliée.

Memoris

Pire que les « humanoïdes » ces deux-là. Je vais finir par croire à « l'incarnée ».

Un bruit de fusible qui éclate
Cri de Memoria

Memorandis

1^{er} avertissement.

Memoris

Allez, toutes à vos circuits, brouillage !

INSTITUT DE PROTECTION DE LA MEMOIRE DE L'HUMANITE

Zoé et Samuel travaillent sur leur ordinateur.

Zoé

Ça y est le brouillage est revenu

...

...Jeanne d'arc a franchi le mur du son en 1953.

...Catherine de Médicis a reçu le prix Nobel de chimie.

SAMUEL

Cocasse pour la reine de l'empoisonnement.

Zoé

...Guenièvre s'est faite guillotiner en 1793.

Samuel

On doit y aller Zoé, le Professeur va nous attendre.

Zoé

Je suis soulagée que le brouillage soit revenu...

Samuel

J'ai peur que cela soit plutôt une accélération.

Zoé

On se rapproche irrémédiablement d'une date fatidique.

...

Tu crois que le Professeur...

Samuel

Chut !!

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Les marionnettes du groupe Memor écoutent attentivement soudain des voix se font entendre

Memoris
Vous entendez !

Memorius,
C'est eux, ça ne peut être qu'eux.

Memorius
Je ne veux pas mourir encrée

Memorandis
Affûte tes « auditives » au lieu de pleurer... Il faut bien mourir de quelque chose

Memoris
Je « répétitionne » nous les parcelles, nous ne mourrons pas, on se déconnecte.
Au lieu de « dissenter » ne perdons pas le courant.
Affûtez vos « auditives ».

SQUARE

Des enfants jouent. Des jets d'eaux arrosent la pelouse. Un train passe régulièrement.

Samuel
Pourquoi ils s'obstinent à arroser la pelouse, elle est en tissu.

Zoé
Pour retrouver la sensation qu'elle pousse.

Samuel
Le retour du brouillage t'épanouie.

Zoé
Non, mais tant qu'ils brouillent, ils ne détruisent pas.

Le Professeur V se dirige vers eux.

Professeur V
Samuel, je suis ravi de te revoir.

Samuel
Moi aussi, Professeur. Je vous présente Zoé, ma collègue et amie.

Professeur V
Vous avez été très convaincante à la télé.

Zoé
Merci, mais je suis sensible à la menace. Même s'il faut rester prudent, les informations qui circulent sont pour le moins inquiétantes.

Professeur V
Ces interférences sont assez jouissives, mais ça ne présage rien de bon ? En ce qui concerne la copie écrite, il était peut-être un peu trop tôt pour annoncer sa non-existence.

Zoé
C'était un stratagème de Sybille.

Professeur V
Une connexion est ouverte !

Samuel
Tu as fermé ton portable.

Zoé
Oui ! il doit y avoir un wifi quelque part.

Samuel
Vous avez l'oreille en éveil.

Professeur V
C'est parfois désagréable quand les bruits se mélangent, mais pour écouter de la musique, c'est un privilège

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Memoria
Stratagème... Ça vient de quel mot ?

Memorius
Stratagème... Neige... Hiver...

Memoris
On a perdu le lien. Vous ne pouvez pas vous « terrasser » de temps en temps.
« L'écoutille » est dure avec vous trois.

SQUARE

Zoé

Il n'y a plus d'interférence Professeur ?

Professeur V

Non. Vous savez, Je n'ai pu me résoudre à me débarrasser de ma copie écrite... J'ai passé ma vie à recopier la mémoire siècle par siècle, avant J.C et après. J'ai toujours fait collection de portes plumes et d'encre. Je changeais en fonction de mon humeur vagabonde... Je l'ai bétonnée à l'Institut avant le jour de la grande récupération des écrits papiers.

En une nuit, j'ai creusé un trou, j'ai couché la mémoire et j'ai rebouché l'orifice.

Samuel

Il y a 10 ans.

Professeur V

A peu près

Samuel

Quand ont eu lieu les travaux Zoé ?

Zoé

Après... Les chances de la retrouver se réduisent.

Samuel

Attendons d'être sur les lieux avant d'en faire un état.

Professeur

Je n'ai jamais eu la même sensation en tapant sur un clavier qu'en dessinant des lettres. Sur du papier, je peux rayer et non effacer en un clic. L'écriture à la main est plus en harmonie avec ma réflexion. J'écris, je m'arrête, je raye, je reprends et sous la rayure, le mot est toujours lisible et prêt à être réemployé. Je désire changer un paragraphe, je le déplace en l'indiquant avec des flèches ou je le réécris et en le réécrivant, j'affine ma réflexion. Le copier-coller facilite le déplacement du paragraphe, mais déstabilise la construction. A force de changer l'ordre du paragraphe, j'hésite et je ne sais plus où le placer alors je finis par l'effacer. C'est une perte de sens d'avoir détruit toutes les écritures.

Zoé

Et une perte de liberté.

Samuel

Ecrire à la main m'a toujours provoqué des entorses du poignet.

Zoé

Chez toi, c'est de la paresse musculaire.

Professeur V

Qu'est ce que vous savez exactement sur cette menace ?

Samuel

Il paraîtrait que le 1er janvier 2030 à 00h01 la mémoire de l'humanité sera détruite.

Zoé

Non, Samuel ce n'est pas une supposition

Samuel

Il n'y a qu'une personne qui a été visitée par la parcelle, particule.

Zoé

Oui et cette personne est mon amie, une journaliste hors pair, elle a comme qualité de ne pas fabriquer.

Professeur V

Le brouillage des données est collectif, c'est un élément indicateur.

Zoé

Et Même si c'est de l'affabulation, on ne peut pas la négliger.

Samuel

Il y a exactement une seconde, tu m'as développé le contraire.

Professeur V

Zoé, je vous rejoins. La menace est trop grave, le moindre indice ne doit pas être écarté, même si tout cela paraît virtuel. C'est pour ça que j'ai jamais fait confiance à l'informatique.

Samuel

L'encre est, apparemment, le poison de ces parcelles, particules.

Professeur V

Il faut injecter de l'encre dans les circuits informatiques.

Zoé

Comment diluer de l'encre dans les circuits ?

Samuel

Avec notre nouvelle machine numérique... Tout paraît plus vrai que nature alors pourquoi pas l'encre, on peut espérer que même si elle ne se dilue pas, sa seule vision percutera ces ovnis interstellaires.

Professeur V

L'encre est synthétique, n'est-ce pas ?

Zoé

Oui, mais ça a la couleur de l'encre. Pour du virtuel, l'apparence peut avoir ses effets.

Samuel

Reste à savoir si une page d'encre suffit ou s'il faut réinjecter tous les siècles pour les remettre à jour.

Professeur V

Ne perdons pas de temps. Allons voir si le mur est toujours debout et si mon manuscrit n'a pas été réduit en ciment.

Zoé

Professeur, l'institut est un véritable central d'écoute pour ces parcelles, particules, attention à ce qu'on dit et surtout si vous retrouvez le manuscrit, montrez le sans explication. Il ne faut pas que le doute s'installe chez ces parcelles, particules. On ignore leur réaction.

Professeur V

Parfait, mais vous savez, je n'ai jamais été un grand bavard.

Samuel *chuchotant à Zoé*

Tu t'entends parler.

Zoé

Oui.

Samuel

Tu es un peu sèche avec le professeur.

Zoé

Pas du tout, c'est de la prudence.

Samuel

La prudence nécessite un ton plus doux.

Zoé

Je me radoucirai le 2 janvier.

Samuel au Professeur

Zoé est un peu tendue en ce moment.

INSTITUT DE PROTECTION DE LA MEMOIRE DE L'HUMANITE

Zoé, Samuel et le professeur, marchent dans les couloirs de l'institut. Ils ferment les écrans.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Memoris

Attention, ils ferment tous les écrans. Bloquez un circuit, laissez une veille en veilleuse sans qu'elle soit visible. Si tous les « humanoïdes » étaient aussi malins que ces trois-là, on n'en serait pas là, à brouiller des « dépistages ».

Memorius

J'ai peur de mourir encrée.

Memoris

Il n'y a pas de risque. Il n'y a plus de copie écrite... S'ils nous avaient « filtrés » avant, ces « humanoïdes » auraient pu sauver leur mémoire... Je regrette de la détruire, mais nous ne sommes que des parcelles.

Memoria

Il est encore temps de la sauver.

Memoris

Non, ils sont responsables de leur sort.

Memorandis

Et pourquoi on attend le 1^{er} janvier ?

Memoris

C'est programmé comme ça. Je ne vais pas refaire « l'inventaire »

...

Allez...Continue de tenir le fil.

Memorandis

Je le tiens.

Memoris

On va enfin savourer ce qu'ils mijotent... Stratagème, stratagème... Connais pas... Ils auront toujours une « coulée » d'avance ces humanoïdes, mais encore un peu de patience et c'est nous qui leur donnerons des cours.

INSTITUT DE PROTECTION DE LA MEMOIRE DE L'HUMANITE

Zoé, Samuel et le professeur marchent dans des dédales de couloir

Professeur V

Cette Institution n'a pas changée, à part ces murs d'écrans, ils sont impressionnants... A force de donner son savoir à une machine, voilà ce qui arrive...

Samuel

La prochaine étape, la réincarnation dans les puces.

Professeur V

Nous sommes en train de nous « métalliser », avec les puces sous la peau, les prothèses reliées à des machines, l'avenir est à l' auto-déconnection.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Les voix du Professeur V et de Samuel résonnent dans les circuits.

Memorandis

On entend que des « résonances »

Memorius

La fréquence est faible, on capte mal.

Memoria

Cet « humanoïde » ne parle pas assez fort.

Mémoris

Allez au « direct ».

INSTITUT DE PROTECTION DE LA MEMOIRE DE L'HUMANITE

Zoé, Samuel et le professeur se déplacent dans les couloirs.

Professeur V

Prochaine allée sur la gauche ... Non, ce n'est pas là... Pourtant... Ils ont vraiment tout cassé

Zoé

C'était là, Professeur.

Professeur V

Refaisons le trajet... J'ai pu m'égarer.

Samuel

Vous n'êtes pas revenu depuis votre départ ?

Professeur V

Non, pas depuis.

Zoé

Vous avez dit que vous aviez bétonné un pan de mur, alors inspectons centimètre par centimètre... On finira par le trouver. S'il n'a pas été...

Professeur V

Tout paraît identique, même la poussière semble d'époque.

Samuel

Le manuscrit a peut-être été remis à la même place, il y a encore des gens qui désobéissent dans notre société

Zoé fait signe à Samuel de se taire.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Memoria

Vos contacts ont vu juste, plus d'encre.

Memoris

... Ce professeur cherche une copie écrite. Il s'est « inversé » de mur.

Memorandis

Il y a que ça dans les Institutions, des pans de mur.

Memoris

... La visite n'est pas terminée... Je vous le « répétitionne » ces humanoïdes sont « détournés » de leur centre. Toujours une « entourloupette » quelque part et moi qui était prête à les « peigner ». Tant que nous ne serons pas « temporisé » au 1^{er} janvier, tout peut arriver.

Memorius

Je ne veux pas mourir encrée.

INSTITUT DE PROTECTION DE LA MEMOIRE DE L'HUMANITE

Le Professeur V s'arrête devant un pan de mur. Samuel et Zoé en font autant.

Professeur V

C'était là, avant qu'ils abattent le mur.

Zoé

Quelqu'un l'a peut-être trouvé et bétonné sur le mur d'à côté.

Samuel fait signe à Zoé de se taire.

Samuel

Impossible, il a été détruit. Le but de la grande récupération de papier était de détruire toute copie écrite, celui ou celle qui refusait était arrêté. Ca a calmé les potentiels dissidents.

Le professeur donne des coups de marteau sur le mur d'à côté.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Memoris

Le journal « informationnel » va commencer. L'heure c'est tout...L'heure c'est tout...

Générique du journal

PLATEAU TELE

Sybille est revenue à son poste.

Sybille

Et maintenant un reportage. Des manifestations s'improvisent un peu partout, la population scande son désespoir.

VOIX

Rendez nous nos papiers d'identité.

Redonnez nous du papier.

Faites pousser des arbres.

Revenons à l'ère de l'écriture.

Détruisez vos écrans.

Est-ce que quelqu'un a gardé une copie écrite ?

C'est plus le moment d'avoir peur.

Montrez vous, ceux qui ont gardé une copie écrite.

Ils ne vous le diront pas.

La mémoire de l'humanité est en danger.

Que raconterons nous à nos enfants ?

Qu'est-ce qu'ils apprendront à l'école ?

Pas plus qu'aujourd'hui.

Détruisons ces virus qui ont pris le pouvoir.

Détruisons nos ordinateurs

Sortez de nos écrans !

Montrez vous !

Rendez nous nos papiers d'identité...

Coupable de destruction.

Coupable d'arrestation.

Coupable de bêtise.

Coupable d'inculture.

Coupable, coupable, coupable.

Sybille

Les préfectures, les mairies sont prises d'assaut, la population veut tenter de récupérer la moindre trace de leur identité. Comme vous pouvez le constater, Les rues sont envahies de pièces détachées.

C'est sans doute le seul moyen que la population ait trouvé pour tenter de sauver la mémoire, casser les ordinateurs, faire sauter les circuits informatiques, les déconnecter.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Memorandis

Vous pouvez toujours casser, vous n'atteindrez pas le disque dur, on est dedans.

Rires.

INSTITUT DE PROTECTION DE LA MEMOIRE DE L'HUMANITE

Le mur est devenu un gruyère avec des trous dans tous les sens. Le Professeur V, Samuel et Zoé pleurent de joie devant la copie écrite du Professeur, ils ont fini par la retrouver. Ils tournent une à une les pages en silence.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Les quatre marionnettes sont à l'affût du moindre bruit.

Memorius

On entend plus rien. C'est pas normal qu'on entende plus rien.

Memorandis

Ils n'ont plus de brique à triturer.

Memoria

Ils se préparent à oublier.

Memorius

Attendez, j'entends un frémissement.

Memoria

C'est ta peur.

Memorandis

Tu es vraiment une « réincarné osseuse ».

Memoris

Un journal informationnel spécial va commencer, l'heure n'est pas tout...

l'heure n'est pas tout.

Générique du journal

PLATEAU TELE

Sybille

Edition spéciale. Le Ministre de la Recherche est sur place pour tenter de limiter les dégâts, mais malheureusement, notre quotidien est géré par l'informatique... Espérons que cette folie collective ne dégénère pas et qu'un désespéré ne déclenche pas un « black out » total. La situation se dramatise, la bourse est en train de s'effondrer, les avions ne décollent plus, tout le monde craint une coupure totale des systèmes.

Thierry *dans l'oreillette de Sybille*

Tu ne pouvais pas t'en empêcher.

Sybille

Je lance un dernier appel : si quelqu'un détient une copie écrite de la mémoire de l'humanité, qu'il se fasse connaître. Nous protégerons son identité, nous connaissons les conséquences ! Il ne reste que quelques heures.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Memoris

Arrêtez de vous agiter, il est trop tard, le seul qui avait « tordu » la loi n'a pas retrouvé son « écritoire ». Alors c'est bon, qu'est-ce qu'ils sont fatiguants ces « humanoïdes »

Rires

Memorius

Vivement le 31 janvier. Je ne veux pas mourir « encrée ».

QUELQUES JOURS PLUS TARD

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Un chronomètre est branché et rythme le temps.

Memoris

31 décembre 2029... 17h00 ;

Parcelles, vous êtes prêtes ! On « répétitionne ».

A 00h00 on « actionne » en tempo sinon, ca va « buggy bugger »

Memorius

Qu'est ce qu'on entend ?

Memoris

Plus rien Memorius, plus rien.

Memorandis

Allez petits « humanoïdes » un bon décapage de cerveau.

Memoris

Silence ! un peu de « centralisation ». Profitons de ces quelques heures d'avance pour « répétitionner ».

Memorandis

Toujours ce « tempo » a géré. On ne peut pas avancer les aiguilles.

Memoris

« Désagite-toi ». « réflexionne » même si ce n'est pas ta « brillance ».

MEMOR *apparaît*

Commencez à vous « acharnez ». Toutes à vos circuits. Ne quittez pas le chronomètre de votre « cible ».

INSTITUT DE PROTECTION DE LA MEMOIRE DE L'HUMANITE

Samuel, Zoé et le professeur préparent, l'injection de l'encre dans leur ordinateur.

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

On entend un bruit comme un ronflement

Memorius

C'est quoi ce tremblement de circuit ?

Memoria

Des coups de marteau.

Memoris

Accrochez-vous, parcelles, ils « sectionnent » l'Institut.

Memorandis

Ils sont fous ces « humano », ils sont fous. Tu vois Memoris, il ne faut jamais cesser de « s'agiter » avec ces « cérébraux ».

Memoris

Je te tends la « raison ».

INSTITUT DE PROTECTION DE LA MEMOIRE DE L'HUMANITE

Samuel, Zoé et le professeur devant leur scanner

Le professeur V fait un geste à Samuel qui injecte l'encre en premier. Ils sont tous les trois concentrés. Zoé croise les doigts en espérant que ça marche.

Samuel injecte l'encre

Pour vous les parcelles, particulesLe 1^{er} siècle

Zoé

Le 2^{ème} avec le début du 3ème ...

Professeur V

Le 4^{ème}, le 5^{ème}, le 6^{ème} et le 7ème...

DISQUE DUR DE LA CENTRALE INFORMATIQUE

Memorius

Un autre tremblement de « circuits ».

Memoris...

Memorandis... Memorandis...

...

Un bruit d'aspiration se fait entendre

...Avalée

Memorius

De l'encre, de l'encre... Une, une copie écrite... Je ne veux pas mourir encrée.

Memoria

Je vous avais « préventionnées », la destruction était suicidaire...

Eclat de rire de Memoria avant de disparaître avalée.

Memorius

Je ne veux pas mourir encrée...

Memoris

Memor, Memor, il en restait une... Il en restait une.

MEMOR

Ils nous ont « traversé ».

INSTITUT DE PROTECTION DE LA MEMOIRE DE L'HUMANITE

Ronflement de la machine.

Zoé

Allez les petites parcelles, particules, avalez du 10^e.

Professeur V

Du 15^e, 16^e du 13^eme siècle.

Un temps.

Samuel

... Elles ont dû toutes exploser.

Professeur V

Regardez, l'encre est plus claire sur le manuscrit, elles l'ont aspirée. Ça a marché.

Zoé

Heureusement, qu'il en reste un peu... On n'avait pas pensé à l'aspiration totale.

Professeur V

Exact, mais on ne connaît pas leur consistance. Injectons tous les siècles pour éviter qu'elles se reproduisent.

Samuel

Il y a quelque chose qui clignote.

Un souffle comme une aspiration se fait entendre et résonne dans l'Institut.

MEMOR apparaît

Vous avez gagné cette fois, mais on reviendra, on reviendra et plus nombreuses... Vous ne ferez jamais rien de rien... « Humanoïdes » vous êtes votre propre destruction.... On reviendra, on reviendra...

Samuel

Bonne année, bonne santé, parcelles, particules

QUELQUES HEURES PLUS TARD

PLATEAU TELE

Sybille face caméra

Sybille

Bonsoir, nous sommes le 31 janvier 2029, il est 00h00 et je suis heureuse de pouvoir vous annoncer que la Mémoire de l'Humanité est sauvée. Le groupe Memor a été encré, grâce au Professeur V, qui avait gardé une copie écrite et à nos deux chercheurs, Zoé M et Samuel X qui l'ont accompagné.

...

Je vous souhaite une bonne année 2030.

Je suis avec le Professeur V... Professeur V vous allez sceller la plaque qui porte votre nom, sur le mur où vous aviez sauvegardé la copie écrite de la mémoire et là, où elle a été retrouvée.

Professeur V

Je n'aurai jamais imaginé être immortalisé dans cet Institut qui a été toute ma vie et surtout avec une copie écrite.

Sybille

Professeur V, vous êtes et vous serez à jamais le garant de la Mémoire de l'Humanité. Par votre courage, votre résistance, vous avez montré qu'il était possible et qu'il est toujours possible de résister et de désobéir.

Un souffle comme une aspiration se fait entendre et résonne sur le plateau.

Me mor apparaît

MEMOR

On reviendra.... « Humanoïdes »... On reviendra et plus nombreuses...

Professeur V

Ne nous réjouissons pas, trouvons le moyen de sauvegarder définitivement la mémoire de l'humanité. Espérons que cette menace va détourner le

gouvernement de ces prérogatives excessives et radicales. Les écrits doivent revenir comme ils n'auraient jamais dû disparaître.

Sybille

La technologie avec modération.

Professeur V

Ceci est un avertissement, gardons la maîtrise pour ne pas nous faire doubler ou prendre de court.

Memor

Non humanoïde, ce n'était pas un avertissement, vous nous avez encore « détourné », mais sachez que c'est la dernière fois, vous êtes tellement paresseux que vous ne pouvez pas vous empêcher d'injecter vos méninges pour qu'on fasse votre travail à votre place, on va le faire et plus vite que vous ne le pensez.

Sybille

Jé vous souhaite tout de même une bonne année 2030.

Thierry *dans l'oreillette de Sybille*

Sybille, ils viennent arrêter le Professeur. Ils sont dans la régie. Fais quelque chose.

Sybille

Avant de nous quitter, je voulais vous signaler une information de toute dernière minute, le Professeur va être arrêté à la sortie du studio. Il est attendu dans la régie. Prenons nos responsabilités.

MEMOR *apparaît*

Il y a une justice.

Rires.

FIN.